

А за окнами дождь

сл. И. и Н. Нужины

муз. И. и Н. Нужины

G $\text{♩} = 122$ 1 куплет: C D G

Голос

Вновь у-зор на тво-ём ок - не на-ри-су - ет дождь,

Голос

5 Em⁷ Am(add2) H⁷ Em

Голос

за-дер-жись на мгно-ве - ни - е - и от-вет най-дѣшь

Голос

9 C D G H⁷ Em

Голос

Смо-ет все невз-го - ды и сот-рѣт сле-ды

Голос

13 C G Am D G H⁷ *Припев:*

Голос

Пусть тос-ка ис-чез - нет, ес-ли за-хо-чешь ты. А за ок-на-ми дождь

Голос

17 Em(add2) Cm D⁷ G H⁷

Голос

сту-чит, нам сту-чит пес-ню на - пе-ва - я, а за ок-на-ми дождь

Голос

21 Em(add2) Cm D G G

Голос

сту-чит и зву-чит пес-ня о те-бе. Ла ла ла

Голос

26 C D G H7 Em C

Голос

Ла ла ла Ла ла ла ла ла Ла ла ла Ла ла ла

Голос

31 D G G 2 куплет: C

Голос

Ла ла ла ла ла ла Смо-ет дождь все тво-и сле-ды

Голос

35 D G Em7 Am(add2)

Голос

ПОД МО-ИМ ОК-НОМ. О-ди-но-ко ко-му - то, но

Голос

39 H7 Em C D G

Голос

ес - ли мы вдво-ём пес - ня ин - те - рес - ней

Голос

43 H7 Em C G

Голос

заз-ву-чит тог-да. Зна-ешь, как кра - си - ва

Голос

47 Am D G G H7 Em(add2)

Голос

му-зы-ка дож-дя. А за ок-на-ми дождь сту - чит, нам

Голос

p

tu tu tu du

51 Cm D7 G H7

Голос

сту - чит пес - ню на - пе - ва - я, а за ок-на-ми дождь

Голос

tu tu du tu tu tu du tu

54 Em(add2) Cm D

Голос

сту - чит и зву - чит пес - ня о те - бе.

Голос

tu tu tu du tu tu du tu tu tu du

57 G H7 Em(add2) Cm D7

Голос

А за ок-на-ми дождь сту-чит, нам сту-чит пес-ню на - пе - ва -

Голос

f

61 G H7 Em(add2) Cm

Голос

- я, а за ок-на-ми дождь сту - чит и зву - чит

Голос

64 D G G C

Голос
пес - ня о те - бе. Ла ла ла Ла ла ла

Голос

68 D G H7 Em

Голос
Ла ла ла ла ла ла Ла ла ла

Голос

71 C D G

Голос
Ла ла ла Ла ла ла ла ла

Голос

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (labeled 'Голос') and a piano accompaniment line (labeled 'Голос'). The key signature is one sharp (F#). The first system starts at measure 64 with chords D, G, G, and C. The lyrics are 'пес - ня о те - бе. Ла ла ла Ла ла ла'. The second system starts at measure 68 with chords D, G, H7, and Em. The lyrics are 'Ла ла ла ла ла ла Ла ла ла'. The third system starts at measure 71 with chords C, D, and G. The lyrics are 'Ла ла ла Ла ла ла ла ла'. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.